中国学術文献オンラインサービス(CNKI) 利用ガイド

http://gb.oversea.cnki.ne/kns55/



中國知識基礎設施工程

(株) 東方書店

I ログインについて

Ⅱ検索について

Ⅲ全文の閲覧(ダウンロード)について

Ⅳログアウトについて

I ログインについて

アクセス先 URL http://gb.oversea.cnki.net/Kns55/

IP 自動認証なので URL にアクセスすると以下の画面となりログインされます。 🥮 マー クが表示されていれば正常にログインされています。

😁 欢迎您, cnkij	
• 我的CNKI	
	退出>>

もし以下の画面となったら

用户编	2:	
密系	д:	
[登录	IP登录
5	È₩	用户管理

ログインされていない状態を表していますので、 P登录 をクリックしてください。

※ログイン数に制限がございますので、ご利用が終わりましたら、必ずログアウトをして ください。

また、ログインされた状態でも20分間何も操作をしないと自動的にログアウトします。

* **P登录** をクリックしログインされた場合は、ブラウザの再読み込みをおこなってく ださい。

Ⅱ検索について

CNKI の検索方法は非常に多様です。検索についての詳細は下記 URL にございます PDF マニュアル「KNS5.5 中国学術雑誌@CAJ」「KNS5.5 利用ガイド」をご参照ください。 → http://www.toho-shoten.co.jp/cnki/kns55.html

※検索は簡体字での入力が必要となりますので、中国語簡体字 IME をご用意ください。

Ⅲ全文の閲覧(ダウンロード)について

文献分组浏	文献分组浏览: 字科类别 期刊名称 研究资助基金 研究层次 文献作者 作者里位 甲艾天罐间 个分组						
文献排序浏览:发表时间相关度被引频次下载频次 列表显示 💽 每页记录数:10 20 50							
共有记录3164条 共64页 1 23456789后页 末页 全诜 清除 存盘							
序号	篇名	作者	刊名	年期	被引 频次	下载 频次	
🛓 🗖 1	"忠义水浒"和"聚义水浒"之争议一一兼与张国光教授 商榷	吴溟	黄山高等专科学校 学报	2002/03		83	
🛃 🗖 2	为倡明我国《水浒》学新流派并翻金圣叹评改《水浒》之案 而论争——简评张国光教授的"北叶学"研究成果	望春;李定广	水浒争鸣	2001/00		9	
ځ 🗖 3	《水浒传》续书《水浒后传》与《晴水华传》忠义观之比较	尤业东	安徽文学(下半月)	2010/04		111	
₫ 🗆 4	燕青,水浒英雄的另一类人生————————————————————————————————————	顾瑞雪	安徽文学(下半月)	2009/09	3	280	
2 🗆 5 🤇	两种"水浒",两个李逵——从元杂剧"水浒戏"到明清 小说《水浒传》	王時霞;张振谦	四川戏剧	2008/06	1	258	
🛃 🗖 6	时代呼唤要確認大許。人民任在短途中注意不开。 光教授谈为什么要重拍一部新《水許》电视剧	中国水浒学会通讯组	湖北社会科学	1998/12		39	

検索結果の篇名をクリックすると

节点文献 两种"水浒",两个李逵一一从元杂剧"水浒戏"到明清小说《水浒传》 西种"水浒",两个李逵一一从元杂剧"水浒戏"到明清小说《水浒传》 西种"水浒",两个李逵一一从元杂剧"水浒戏"到明清小说《水浒传》 西排"水浒",两个李逵一一从元杂剧"水浒戏"到明清小说《水浒传》 西排"水浒",两个李逵一一从元杂剧"水浒戏"到明清小说《水浒传》 【注書:1007.412 [加肉] 许昌学院计算机科学与技术学院;中山大学; 【協要] (正字違是元杂剧"水浒戏;可杂剧;明青小说《水浒传》共有的典型形象之一。如果把"水浒戏"和《水浒传》作一比税,就可以发现它们在对学之处,但也存在看明显的差别。 【关罐词】水浒传;水浒戏;元杂剧;明青小说《水浒传》,并自为典型形象;典型环境;英雄形象;艺术典型; 【文献出处] 四川戏剧,Sichuan Drawa, 编辑部邮箱,2008年00期 【分类号] 1207.412 【被引频次] 1 【下载频次] 258 中点文献中: 「插输入检索词 中文链接的文献网络图示: *本文链接的文献网络图示:	中国知识基础设施工程		▶ ▶ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
两种 "水浒",两个李逵一一从元杂剧 "水浒戏"到明清小说《水浒传》 水浒戏"到明清小说《水浒传》 不支持迅雷等下载工具,请取消加速工具后下载。 【作者: 工碗酸, 张振谦; 【仇构】 许昌学院计算机科学与技术学院; 中山大学; 【摘要】 (正/字遠是元杂剧"水浒戏"与明青小说《水浒传》共有的典型形象之一。如果把"水浒戏"和《水浒传》作一比较.就可以发现它们在对李 之处.但也存在着明显的差别。 【关键词】水浒传; 水浒戏; 元杂剧; 明青小说; 李逵负荆; 宋江; 典型形象; 典型环境; 英雄形象; 艺术典型; 【文献出处】 四川戏剧,Sichuan Drans, 《编辑部邮箱,2008年00期 【分类号】1207.412 【被引频次】1 【下载频次】258 书点文献中: 唐輸入检索词 本文链接的文献网络图示: 本文的引文网络 人员文献(52755)	节点文献		
▲ 推荐 CAT下载 ▲ 不支持迅雷等下载工具,请取消加速工具后下载。 【作者, 王皖霞; 张振谦; 【机构】 许昌学院计算机科学与技术学院; 中山大学; 【 摘要】 〈正〉李逵是元杂剧"水浒戏"与明青小说《水浒传》共有的典型形象之一。如果把"水浒戏"和《水浒传》作一比较,就可以发现它们在对李之处,但也存在着明显的差别。 【关键词】水浒传; 水浒戏; 元杂剧; 明青小说; 李逵负荆; 宋江; 典型形象; 典型环境; 英雄形象; 艺术典型; 【文献出处】四川戏剧,Sichuan Drama, 编辑部邮箱,2008年06期 【 分类号】I207.412 【被引频次】1 【下载频次】258 书点文献中: 请输入检索词 本文链接的文献网络图示: 本文的引文网络		两种"水浒",两个李逵一一从元杂	*剧 "水浒戏"到明清小说《水浒传》
【机构】 许昌学院计算机科学与技术学院; 中山大学; 【摘要】 <正>字逵是元杂剧"水浒戏"与明青小说《水浒传》共有的典型形象之一。如果把"水浒戏"和《水浒传》作一比较, 就可以发现它们在对字 之处.但也存在着明显的差别。 【关键词】 水浒传; 水浒戏; 元杂剧; 明青小说; 李逵负荆; 宋江; 典型形象; 典型环境; 英雄形象; 艺术典型; 【文献出处】 四川戏剧, Sichuan Drana, 编辑部邮箱, 2008年06期 【分类号】1207.412 【被引频次】1 【下载频次】258 书点文献中: 请输入检索词 本文链接的文献网络图示: 	副推荐 CAI下载 区 PDF 【作者】 王晓霞; 张振谦;	「我 」 不支持迅雷等下载工具,请取消加	加速工具后下载。
【摘要】 〈正/李逵是元杂剧"水浒戏"与明清小说《水浒传》共有的典型形象之一。如果把"水浒戏"和《水浒传》作一比较,就可以发现它们在对字之处,但也存在着明显的差别。 【关键词】 水浒传; 水浒戏; 元杂剧; 明清小说; 李逵负荆; 宋江; 典型形象; 典型环境; 英雄形象; 艺术典型; 【文献出处】四川戏剧,Sichuan Drama, 编辑部邮箱,2008年06期 【分类号】I207.412 【被引频次】1 【下载频次】258 节点文献中: 腈输入检索词 本文链接的文献网络图示: 本文的引文网络	【机构】 许昌学院计算机科学与技术学	浣; 中山大学;	
【文献出处】四川限刷,Sichuan Drama,编辑部邮箱,2008年06期 【分类号】1207.412 【被引频次】1 【下载频次】258 市点文献中: 请输入检索词 本文链接的文献网络图示: →本文的引文网络	【摘要】〈正〉李逵是元杂剧"水浒戏"与 之处,但也存在着明显的差别。 【关键词】水浒传;水浒戏;元杂剧	明春小说《水浒传》共有的典型形象之一。如果把 ; 明春小说; 李逵负荆; 宋江; 典型形象; 勇	"水浒戏"和《水浒传》作一比较. 就可以发现它们在对李逵〕 理四项; 英雄形象; 艺术典型;
【分类号】1207.412 【被引频次】1 【下载频次】258 市点文献中: 请输入检索词 ▲文链接的文献网络图示: →本文的引文网络	【文献出处】 四川戏剧,Sichuan Dram	¥ , 编辑部邮箱 ,2008年06期	
市点文献中: 请输入检索词 本文链接的文献网络图示: >本文的引文网络 共引文献(52755)	【分类号】I207.412 【被引频次】1	【下载频次】258	
本文链接的文献网络图示: →本文的引文网络 共引文献(52755)			节点文献中: 请输入检索词
▶本文的引文网络	本文链接的文献网络图示:		
	×本文的引文网络	 ∠15# \	7萬於 (52755)

アブストラクトの画面が開きます。

CNKI は2種類のファイル形式でデータが提供されています。AdobeのPDF形式とCNKI の独自ファイル形式となる CAJ形式です。

「PDF 下載」もしくは「CAJ 下載」をクリックすると、それぞれのファイル形式で全文の 閲覧が可能です。

(1) PDF で表示 (ダウンロード)

AdobeReader をご用意ください。

PDFの表示には中国語簡体字フォントが必要となります。インストールされていない と、フォントのインストールを促されますのでインストールしてください。 ※サーバーには PDF ファイルは存在しておりません。PDF での表示要請を受けて変換

生成しておりますので、変換に失敗しファイルが壊れた状態でダウンロードされてし まう場合がございます。その際は再度ダウンロードを行ってください。

(2) CAJ で表示(ダウンロード)

CAJ で表示するには専用のビューワーが必要となります。下記弊社サイトより無償配 布しておりますのでご利用ください。

→http://www.toho-shoten.co.jp/cnki/kns55.html

中国語版のビューワーを日本語 OS で利用すると、インターフェイスが文字化けしてしまいますので英語版 (CAJViewer7.0 英語版)のご利用をお奨めします。

ダウンロードでの注意点

PDF/CAJ どちらでも、ダウンロードすると日本語 OS ではファイル名が文字化けしてしまいます。

ファイルを認識できない可能性がございますのでファイル名の変更をお奨めいたします。

Ⅳログアウトについて

CNKI を利用されるとタブや Window がたくさん開きます。表示されたタブや Window に「退出」という部分があります。こちらをクリックするとログアウトされますので、ご利用が終わりましたら必ずログアウトしていただくようお願いいたします。

お問い合わせ先

tel: 03-3937-0300 fax: 03-3937-0955 E-mail: cnki@toho-shoten.co.jp