

# 第8回オンライン読書茶話会

東経大図書館企画  
(事前案内版)



**2021年7月24日** (土曜日)

午後4時－午後5時30分 Zoom Meeting

進行役：高津秀之 (西洋史) 米山高生 (経営史)

# 読書茶話会によろこそ！



オンライン読書茶話会の特徴は次のとおりです。学生主体の会ですので**お気軽に参加してください**。

- I. 『季刊読書のいずみ』（大学生協）に掲載されている書籍を  
読んで語り合う場をオンラインで実現。
  - 担当者は読后感想を自分の言葉で簡単に語っていただければ結構です。  
読書会やビブリオバトルとは違いますので**気軽に発言**してください。
  - 担当者の感想を聞いて何か意見があれば自由に発言してください。**気の利いた結論がなくても大丈夫**です。
- II. ゲストを招待して、読書にかかわるインタビューと談話会。
  - 読書や書籍に関連するゲストを招待する企画です。

『季刊読書のいずみ』は、図書館のコーナーや生協書籍部で無料配布しています。**本を讀んでいなくても参加は可能です**。「冷やかし」でも結構ですから**気軽にご参加**ください。



# オンライン読書茶話会のリンク先

オンライン読書茶話会Zoomリンク先

- **第8回オンライン読書茶話会**

- 時間: **2021年7月24日 04:00 PM** 大阪、札幌、東京

- <https://us02web.zoom.us/j/81936019362?pwd=NUpkdlo2NCs4U21YVIB0N3V4clFrQT09>

- ミーティングID: 819 3601 9362

- パスコード: 991849

- **ログイン名はお名前**でお願いします。マイクは通常はオフ、**発言者はマイク・画像オン**でお願いします。

- 参加希望の学生および教職員の方で**初めての方は、米山までメールで参加希望をお知らせください**。リンク先をご案内いたします。

米山のアドレス：yone@tku.ac.jp



季刊『読書のいずみ』は図書館でも配布しています。



右側の建物が東経大の図書館です。1階にオンライン読書茶話会のコーナーが設けてあり、季刊『読書のいずみ』が無料配布されています。



# 第8回読書茶話会のプログラム




1. はじめに
2. 自己紹介（所属とお名前 1人15秒）
3. 『読書のいずみ』No167夏号から選んだ本の読后感想（35分）
4. 座談会企画：「読書のきっかけ」－学生による読書マラソンや読書会活動－（40分）
  1. 全国企画としての「読書マラソン」読書のいずみ編集部：射場敏明さん
  2. 「東経大の読書マラソン」東経大生協職員：宮田好未さん
  3. 「東京学芸大学の読書マラソン活動」学芸大学3年：川邊ひかりさん
  4. 「友蔵の活動と大学生の読書」横浜国立大学3年：今福嶺さん
5. 次回の予告
  1. 著者をお招きしたブックトークを予定しています。
  2. 9月中旬予定



# 読後感想 from 『読書のいずみ』



- 及川水鈴さん、内田充俊さん、高津秀之先生にお願いしています。まだ間に合いますので、読後感想にエントリーしていただける方は米山までお申し出ください。



**卵の緒**  
瀬尾まいこ / 新潮文庫

一人で歩く帰り道、考えすぎて眠れない夜... ふと寂しくなることはないだろうか。そんなときに、この本を読んで欲しい。君子さんが育生に愛を伝えるまっすぐな言葉のひとつひとつは、絶対に読者を一人にしない。

私は瀬尾まいこさんの小説を読むと、いつも、悲しいわけでもないのに涙がぼろぼろこぼれてくる。私は温かい気持ちを知っている、ひとりぼっちじゃない、そんな自信が湧いてくるのだ。彼女の本を読んでたくさん泣くと、お腹がすく。そして、「大切な誰かと一緒にごはんを食べよう」。そう思って今日も前を向ける。  
(法政大学/ちか)



52ヘルツのクジラたち  
町田そのこ

2021年  
**本屋大賞ノミネート!**

売りたい本  
いちばん!  
今年話題の話題作

2021年本屋大賞

★『王様のブランチ』 受賞  
BOOK大賞2020

★読書メーター  
OF THE YEAR 2020 第1位

★ダ・ヴィンチ BOOK OF THE YEAR 2020 第4位

受賞多数で話題の感動作品!

中央公論新社  
定価 本体1600円(税別)



# 企画：「読書のきっかけ」－学生による読書マラソンや読書会活動－



## 座談会企画：「読書のきっかけ」－学生による読書マラソンや読書会活動－（40分）

司会：高津秀之氏

1. 全国企画としての「読書マラソン」読書のいずみ編集部：射場敏明さん
  2. 「東経大の読書マラソン」東経大生協職員：宮田好未さん
  3. 「東京学芸大学の読書マラソン活動」学芸大学3年：川邊ひかりさん
  4. 「友蔵の活動と大学生の読書」横浜国立大学3年：今福嶺さん
- ・参加者による懇談 質問、コメント、話題提供などなんでも結構です。ご自由に発言ください。

# 次回の予定


- 9月11日に予定しています。
- 今回と同じく『読書のいずみ』夏号No167からの選書といたします。
- 夏休み中ですが、夏休みの登校日と考え、学生の皆さんの参加を期待します。
- ブックトークは、音楽学の久保田慶一先生、あるいはイギリス・アイルランド近現代史の小関隆先生にお願いしようと考えています。



作曲家◎人と作品シリーズ  
The Great Composers : Life and Works

**バッハ**  
*Johann Sebastian Bach*


久保田慶一  
Kenchi Kubota



新発見作品・受容史も! バッハ像を刷新  
(BWV1127~1164のリスト付き)

年俵220ターラー(約190万円)で「毎月1曲の新作」が任務!  
音楽家としての理想の追求と、同時に経済的な安定を志向し、  
キャリア選択や息子の教育に悩む姿も……  
歴史と現代がクロスオーバーする渾身の評伝!

音楽之友社◎定価|本体2400円+税




小関 隆 著

**イギリス1960年代**  
ビートルズからサッチャーへ

現代のユースカルチャー、新自由主義を解く鍵はここに——

from  
**the Beatles**  
to  
**Margaret Thatcher**



コソコソと58年  
**1億部**  
突破

中公新書 2643 定価946円(10%税込)