

東京経済大学大学院
コミュニケーション学研究科 入学試験
(2020年度 2期入試)

課 程	博士後期課程
入試区分	一般入試
試験科目	英語
出題意図	外国語文献等を読解できる専門的語学（英語）能力に関して、修士号を取得した学生として十分な読解力を有しているかを問う問題である。
解答例	<p>著作物の権利処理等の関係により本文を掲載していないため、解答例についても掲載しておりません。</p> <p><解答のポイント（採点基準）></p> <p>主に以下の点を評価対象とする。</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 専門性のある用語に関する修士レベルの知識を有していること。(2) 上記の用語を含む文章の読解力・表現力を有していること。(3) 上記の諸点を無理なく読み取れる文章を作成できていること。

※ 公開している入試問題等について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

2020年度4月入学 2期入試（博士一般）

大学院コミュニケーション学研究科 博士後期課程

入学選考試験問題
（試験時間 90分）

2020年2月15日実施
東京経済大学大学院
コミュニケーション学研究科

英 語

次の英文を読んで問1～5に答えなさい。

著作物の権利処理等の関係により、本文は掲載しておりません。

[裏面あり]

著作物の権利処理等の関係により、本文は掲載しておりません。

【出典】 Grindstaff, L., Lo, M. C. M., & Hall, J. R. (2019). Introduction: Culture, lifeworlds, and globalization. In L. Grindstaff, M. C. M. Lo, & J. R. Hall (Eds.), *Routledge handbook of cultural sociology* (2nd ed., pp.1-9). Routledge.

- 問1 第1パラグラフにおける「セルフイー」(selfie)の定義はどのようなものか、説明しなさい。
- 問2 第2パラグラフにおける「セルフイーの政治(性)」とはどのようなことを意味しているか、説明しなさい。
- 問3 第3パラグラフにおける“the recent upsurge in nationalist/populist movements”とはどのようなことを意味しているか、説明しなさい。
- 問4 下線部(1) (“Rising levels of...”)を訳しなさい。
- 問5 下線部(2) (“people are animals...”)を訳しなさい。