

詳細・お申し込みは で検索!

OKRAULO CONCERT

オーケラウロ・コンサート

2022年度 東京経済大学父母の会 会員交流企画

2022.10.8 土 13:00 OPEN
13:30 START

- 会場 東京経済大学 国分寺キャンパス 大倉喜八郎 進一層館ホール (Forward Hall)
- 参加資格 父母の会正会員(学生の父母・保証人)、および東京経済大学在学学生で、事前申込のうえ当選ハガキを受け取った方。開催日当日、受付で当選ハガキをご提示ください。
- 定員 150名(抽選の後、9月中旬までに結果をご連絡します)
- 申込方法 ①裏面の申込用紙に必要事項を記入しFAXまたは郵送 ②QRコードから申込フォームへ
③「東京経済大学 父母の会」で検索しリンク先から申込フォームへ
【申込フォームURL】 <https://forms.gle/5x7bQQGdGFKBadet8>
- その他 遠方からご参加の方には、支部懇談会と同様の交通費補助(年1回保証人2名まで)が適用されます。開催日当日、所定用紙に記入・提出をお願いします。



▲
お申し込みは
こちらから

申込締切: 2022年8月25日(木曜日・締切日必着)

感染状況等により開催を中止する場合は、9月末までに大学ウェブサイト及び参加を申し込まれた方へメールまたはハガキでお知らせいたします。

2022年度 東京経済大学父母の会 会員交流企画 「オークラウロ・コンサート」

オークラウロ OKRAULO とは？

オークラウロはホテルオークラの創業者として知られる男爵・大倉喜七郎が、自ら愛好した尺八の音色で西洋音楽を演奏するために、1935年に考案・制作した金属製の多孔尺八である。大倉の名前と、古代ギリシアの縦笛アウロスaulosから名付けられた。当時は奏者の養成や楽団による定期演奏会などが盛んに行われたが、戦後の財閥解体により大倉家の全面的なバックアップが難しくなると、演奏の機会が激減し、長らく忘れられた幻の楽器となった。2011年、喜七郎の五十回忌を前にオークラウロの再生に向けた活動が始まり、コンサートやCD発売、楽器の製作・販売などを通じて、尺八の表現力とフルートの明るくクリアな音色を併せ持つ、和魂洋才のハイブリッドな魅力が今再び注目を集めるようになっている。



出演者紹介

	小湊 昭尚 AKIHISA KOMINATO (ソプラノ・オークラウロ)	元永 拓 HIROMU MOTONAGA (バス・オークラウロ)	小林 鈴勘 REKAN KOBAYASHI (アルト・オークラウロ)	土屋 雄作 YUSAKU TSUCHIYA (ヴァイオリン)	丸山 力巨 CHIKAO MARUYAMA (ギター)
---	---	---	---	---	--



民謡小湊流家元の長男として福島県に生まれる。故人間国宝、山口五郎氏に師事。2001年東京芸術大学卒業。2004年、和楽器ユニット「ZAN」でメジャーデビュー。以来、個人、ユニット等で、世界数十カ国で公演。NHKの音楽番組、題名のない音楽会などに出演。スーザン・ポイル、石井竜也など、国内外のアーティストとの録音や共演多数。NHK WORLD TVの音楽番組「Blends」の音楽プロデューサー。2011年からオークラウロ奏者としても活動、プロジェクトの総合音楽監督としてチームを牽引している。

上智大学卒業、NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。大橋伶晴氏、菅原久仁義氏に尺八を師事。邦楽の基礎を学んだ後、尺八音楽の神髄と言える古典本曲、いわゆる虚無僧の音楽を勉強。様々なジャンルとのコラボレーションや新・純邦楽ユニット「WASABI」などの活動、学校公演など、国内外での公演、テレビ・ラジオ出演多数。NPO法人 日本音楽集団理事・運営委員長、上智大学管絃部 講師。2015年からバス・オークラウロ奏者として活動、唯一無二の存在感でプロジェクトの中核を担っている。

東京藝術大学卒業。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。3歳からクラシックピアノ、13歳からギターを始め、次第にジャズに傾倒。一般大学入学後ジャズピアノ、琴古流尺八を学び、東京芸術大学では琴古流尺八を徳丸十盟氏、青木彰時氏、田中康盟氏に師事。古典楽曲を学びながら、尺八でのジャズの演奏を独自に習得。現在はジャズの尺八奏者としてライブを中心にツアーやレコーディング、学校公演や公共施設での演奏、作曲等精力的に活動している。2020年、アルト・オークラウロ奏者としてプロジェクトに加入。

6歳よりヴァイオリンを始め、数々のバンド活動を経て、現在は舞台やTVアニメなどの音楽を次々と手がける。演奏ではタップダンスやライブペインティング、講談とコラボレーションするなど独自の世界観を展開。2014年にはポスト邦楽ユニットALIAKEを結成。5弦アコースティックヴァイオリンやエレクトリックヴァイオリンをも操る。オークラウロ・プロジェクトでは、演奏のほか、主な楽曲制作、アレンジを手掛け、また音楽監督としても中心的な役割を果たしている。

作曲家、サウンドディレクターとして、ユニクロや吉田カバン、panasonic等のCM等への楽曲提供、映画や映像作品等、幅広いフィールドで独自の楽曲を展開。ヨーロッパでも、音楽を担当したFinland ch4の映像作品が、2010年カンヌ国際広告祭金獅子賞受賞。ギタリストとしてはインストゥルメンタルバンドSootheでの活動を機に数々の和楽器奏者と国内外でライブ公演。元東京スカパラダイスオーケストラ 冷牟田竜之率いるMORE THE MANに所属し、2017~2018年FujiRockFestival出演。人気レーベルPlaywright所属「tsukuyomi」でもその独特の音色と世界観を展開している。

	田中知佐子 (解説)	大倉集古館主任学芸員。2011年に大倉集古館で大倉喜七郎とオークラウロに関する展覧会を企画・担当して以降、コンサートの開催、CD「オークラウロ」の制作、楽器の再製作などの再生プロジェクトを通じてオークラウロの普及に尽力している。2015年には浜松市楽器博物館で開催された「和魂洋才 オークラウロと大倉喜七郎」展を監修、著書『大倉喜七郎とオークラウロ』を上梓した。専門分野は中国の仏・道教美術史、武蔵野美術大学、東洋大学の非常勤講師も務めている。
---	----------------------	--

会員交流企画2022「オークラウロ・コンサート」お申し込み用紙

参加者	氏名	氏名ふりがな	代表者の郵便番号・住所		代表者の携帯電話番号
父母の会 会員① (記入必須)			〒 _____		
父母の会 会員② (2名の場合)					
学生情報 (記入必須)			学籍番号	学部等	学年 年
					本イベントへの参加 する・しない

※本企画は会員及び親子の交流を目的としておりますので、東京経済大学学部正規生学生及びその父母・保証人以外の方のご参加はご遠慮ください。
参加に際しては、以下の注意事項をご確認ください▶当日朝、出発前の検温をお願いします。発熱以外にも倦怠感など風邪のような症状がある場合、体調がすぐれない場合は、無理をせず来場をお控えください。ご欠席の連絡は不要です。/来場時は必ず不織布マスクの着用をお願いいたします。また、参加者間のソーシャル・ディスタンスにもご配慮をお願いします。なお、当日のスタッフは、不織布マスクを着用して対応させていただきます。/大学では、新型コロナウイルス感染症対策として、事前に申し込みされた方を除き、キャンパスへの入構を制限しています。国分寺キャンパスへ入構の際は、正門(西側:国分寺駅方面)をご利用ください(東北門及び南門からは入構できません)。また、進一層館(5号館)以外の建物には、立ち入らないようにしてください。/感染状況等により、開催を中止させていただく場合がございます。中止の場合は、大学ウェブサイトにて告知するとともに、参加申込者にはメールまたはハガキでお知らせいたします。

FAX. 042-328-8029

お問い合わせ 東京経済大学父母の会事務局 〒185-8502 東京都国分寺市南町1-7-34
[TEL]042-328-1767 [FAX]042-328-8029 [E-mail]fubo1@s.tku.ac.jp