

さの しげひろ

佐野 成宏

テノール リサイタル

Shigehiro Sano Tenor Recital



(撮影：稲越功一)

2018年

6/9

土

開演 15:00
(開場 14:00)

会場：東京経済大学 国分寺キャンパス 4号館D101教室（予定）

参加費：2,000円（大倉記念学芸振興会会員・学生は無料）
※参加費は当日受付で申し受けます。
※6歳以下のお子様は入場できません。

申込方法：事前申込制。裏面の申込用紙にご記入の上、FAXまたは郵便でお送りください。
また、本学ウェブサイトからもお申しいただけます。（電話では受け付けておりません）

申込締切：2018年6月4日(月)
※ただし、定員に達し次第、申込受付は終了となります。

定員：先着500名 ※申込順に予約券を発送いたします。

主催：東京経済大学・大倉喜八郎記念東京経済大学学術芸術振興会

【国分寺駅からのアクセス】



東京経済大学

テノール 佐野 成宏 (さの・しげひろ)

東京藝術大学声楽科卒業後、アリゴ・ポイト音楽院(伊)に留学。'92年の関西日伊コンクール第1位・ミラノ大賞受賞をはじめ、F・ビニャス国際声楽コンクール3位等多くの国際コンクールで入賞する。'96年テアトロ・レージョ(パルマ・イタリア)でヴェルディ『レクイエム』のテノールソロとしてデビュー。以降スイス、オーストリア、ドイツ、スペインなどヨーロッパ各地、南米等で数多くのコンサート、オペラに出演する。

'01年にはローマ歌劇場でのプッチーニ作曲オペラ『つばめ』(ブルニエ役)に、芸術監督である指揮者ジェルメッティ氏の強い希望で出演し高評価を受ける。主演したオペラは、ヴェルディ作曲『椿姫』『ドン・カルロ』『リゴレット』他プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』『トスカ』ドニゼッティ作曲『ランメルモールのルチア』ビゼー作曲『カルメン』等があり、いずれも卓越した歌唱と存在感は圧倒的であると同時に、小澤征爾指揮ベルリオーズ『ファウストの劫罰』ファウスト役などで高い音楽性も評価されている。'09年4月に開催された「天皇后両陛下ご成婚50周年ご即位20周年記念祝賀コンサート」に出演。同年6月から出演した佐渡裕指揮 兵庫県立芸術文化センターでの「カルメン」(全7公演)では存在感ある演技と音楽表現で今までにない評価を受ける。14年9月にはヴェルディ作曲「DON CARLOS」フランス語5幕版日本初演にタイトルロール・ドンカルロス役で出演、円熟した歌唱で観客を魅了した。

2015年12月には佐渡裕指揮サントリー1万人の第九 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団10周年記念ツアー10公演にテノールソロとして出演。

テノール・リリコとして光り輝く声を持ち、オペラの舞台には欠かせない存在感のあるプリモとして活躍するテノール歌手である。

只今美しいイタリアの情景写真とコラボしたCD「ITALIA」、懐かしき歌を集めたCD「つぼんの歌」が絶賛発売中である。現在東京音楽大学教授。



ピアノ 湯浅 加奈子 (ゆあさ・かなこ)

東京音楽大学卒業。同大学研究生(ピアノ伴奏者コース)修了。在学中より学内外で、声楽の伴奏を中心に活動を始める。特に東京混声合唱団とは全国各地の演奏会において伴奏を務める。

これまでに新国立劇場、東京二期会、日生劇場、びわ湖ホールオペラ、愛知トリエンナーレなどのオペラ公演において、稽古ピアニスト及びコレペティートルを務める。

現在、東京音楽大学及び大学院非常勤講師、東京二期会オペラスタジオピアニスト。

下記申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXまたは郵便でお送りください。

本学ウェブサイトからもお申しいただけます。(※電話では受け付けておりません)

お申込先

東京経済大学 広報課

〒185-8502 東京都国分寺市南町1-7-34

FAX 042-328-7768

WEB <http://www.tku.ac.jp/>

申込締切: 2018年6月4日(月)必着

さの しげひろ 佐野 成宏 テノールリサイタル 申込用紙

住所 〒

都道 市区
府県 町村

0609

フリガナ
氏名

電話番号

参加人数 申込者ご本人を含めて
参加を希望される人数

名 (うち学生・生徒・児童) → 名) FAX 番号

■ 該当する区分にチェック✓を入れて下さい

★ 今後、企画イベントの案内送付を希望される方はチェック✓を入れて下さい。→

大倉正会員・一般会員

本学・他学学生 / 生徒 / 児童

本学卒業生

本学・他学教職員

市民・その他

希望する方は
○をしてください

大倉喜八郎記念東京経済大学学術芸術振興会の
加入案内の送付を希望する