

須田誠舟

琵琶演奏会

平家物語を聴く



プログラム(予定)

平家物語より

「祇園精舎」

「木曾最期」

「先帝御入水」

解説

石丸 晶子

(古典文学研究者)

2018年

10月20日(土)

開演15:00 (開場14:00)

会場：東京経済大学 国分寺キャンパス 大倉喜八郎 進一層館(フォワードホール)

参加費：1,000円 (大倉記念学芸振興会会員・学生は無料)

※参加費は当日受付で申し受けます。

※6歳以下のお子様は入場できません。

申込方法：事前申込制。裏面の申込用紙にご記入の上、FAXまたは郵便でお送りください。
また、本学ウェブサイトからもお申込いただけます(電話では受け付けておりません)。

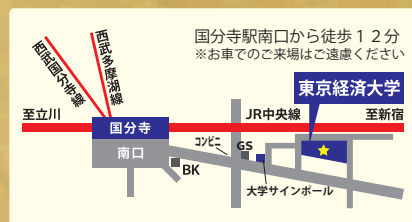
申込締切：2018年10月15日(月)

※ただし、定員に達し次第、申込受付は終了となります。

定員：先着300名 ※申込順に予約券を発送いたします。

主催：東京経済大学・大倉喜八郎記念東京経済大学学術芸術振興会

【国分寺駅からのアクセス】



東京経済大学

琵琶奏者

須田 誠舟 (すだ・せいしゅう)



1947年 東京生まれ。
 1968年 辻靖剛氏に師事し薩摩琵琶の指導を受ける。
 1970年 日本琵琶楽協会主催「琵琶楽コンクール」で優勝。文部大臣奨励賞を受賞。
 1991年 金田一春彦氏に師事し平曲の指導を受ける。
 2001年 日本琵琶楽協会理事長就任。
 NHK大河ドラマ「北条時宗」にて琵琶指導(2003年「武蔵」、2008年「篤姫」も同様)。

国立劇場主催「邦楽鑑賞会」、日本琵琶楽協会主催「琵琶楽名流大会」、横浜能楽堂「平家物語の世界」等への定例的な出演のほか、各種邦楽公演への出演、テレビ番組や演劇作品での琵琶指導・演奏なども行う。文化交流のため香港、イギリス、ドイツ、ポルトガル、オランダ、イスラエル、中国等海外諸国での演奏も多数。

現在、日本琵琶楽協会理事長、薩摩琵琶古曲研究会会長、薩摩琵琶正絃会理事長。

解説・日本芸能における琵琶

東京経済大学名誉教授

石丸 晶子 (いしまる・あきこ)

1935年東京生まれ。東京大学文学部美術史学科および国文学科各卒。同大学院博士課程修了。日本近現代文学を研究のかたわら、日本の古典文学に関する著書も多数執筆。『式子内親王伝一面影びとは法然』で第一回紫式部文学賞受賞。『有島武郎—作家作品研究』『現代語訳・蜻蛉日記』『歴史に咲いた女たち』全5巻他多数。東京大学国語国文学会評議員・日本文芸家協会会員。

下記申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXまたは郵便でお送りください。
 本学ウェブサイトからもお申込いただけます(※電話では受け付けておりません)。

お申込先

東京経済大学 広報課

〒185-8502 東京都国分寺市南町1-7-34

FAX 042-328-7768

WEB <http://www.tku.ac.jp/>

申込締切: 2018年10月15日(月) 必着

琵琶演奏会 平家物語を聴く 申込用紙

住所 〒 都道 市区
 府県 町村

1020

フリガナ
氏名

電話番号

参加人数(会員含む) 名 (うち学生・生徒・児童) → 名 FAX 番号

■該当する区分にチェック✓を入れて下さい

大倉正会員・一般会員

本学・他学学生 / 生徒 / 児童 本学卒業生

本学・他学教職員 市民・その他

■以下をご希望の場合はチェック✓を入れて下さい。

★今後、大倉記念学芸振興会の企画イベントの案内送付 →

★大倉記念学芸振興会の加入案内の送付 →

※ご記入いただいた個人情報、大倉記念学芸振興会に関する連絡、その他大学からのご案内以外には使用いたしません。